



LA PAROLA
CHE NON MUORE



IL FESTIVAL DELL'ITALIANO (SIENA, 26-29 OTTOBRE) V EDIZIONE

Quattro giorni di incontri a Siena e provincia

Comitato Nazionale "Per la Scuola della Repubblica"

Soggetto accreditato alla formazione ai sensi della Direttiva 170/2016



CONTRADA DELLA
CHIOCCIOLA

Mercoledì 26 ottobre

Parole dell'accoglienza e itinerari narrativi

Istituto comprensivo Cecco Angiolieri

Ore 11.00 Aula Magna

Massimo Arcangeli, Massimiliano Bellavista, Le parole dell'inclusione

Un workshop che vuol essere un'esplorazione dei nuovi immaginari della contemporaneità per la ricodificazione "inclusiva" di alcune parole di suo corrente, al fine di potersi orientare consapevolmente e responsabilmente verso modi convergenti di stare nel mondo. Sono tanti i vocaboli dell'italiano comune, inclusivamente sensibili, bisognosi di essere riempiti di nuovo senso, di essere risemantizzati in un'ottica improntata al perseguimento del bene comune e adattata alla sfera dei sentimenti e dei comportamenti al tempo di Internet: A come amicizia o altruismo, B come benvolere, C come condivisione, D come Dialogo, E come empatia, F come fiducia, G come generosità, I come incontro o integrazione, L come lealtà, ecc. (e tante altre: abbraccio, affetto, aiuto, amicizia, amore, apertura, appartenenza, ascolto, assistenza, attenzione, calore, compassione, comprensione, comunità, cooperazione, cordialità, cura, dedizione, disponibilità, educazione, eguaglianza, fratellanza, gentilezza, gesto, giustizia, partecipazione, responsabilità, riconoscenza, rispetto, sensibilità, simpatia, solidarietà, sostegno, umanità, vicinanza, ecc.).

Durante l'incontro sarà presentata la seconda edizione del concorso Per Vie Brevi.



IL FESTIVAL DELL'ITALIANO (SIENA, 26-29 OTTOBRE) V EDIZIONE

Quattro giorni di incontri a Siena e provincia

Comitato Nazionale "Per la Scuola della Repubblica"

Soggetto accreditato alla formazione ai sensi della Direttiva 170/2016



CONTRADA DELLA
CHIOCCIOLA

Giovedì 27 ottobre

Le parole della pace, il parlar giovane, la "bella scrittura"

Istituto di istruzione superiore Sallustio Bandini

Ore 9.30 Aula Magna

Massimo Arcangeli, Massimiliano Bellavista, Le parole per dire pace nelle lingue del mondo. Un workshop nel corso del quale si faranno riflettere le classi su un tema portante, per l'anno in corso e per quello che verrà, della rete dei festival gestiti o condivisi dall'associazione La parola che non muore. Gli studenti coinvolti gireranno in presa diretta un minuto Lumière che racconti una storia sulla parola per dire pace scelta e realizzeranno, alla fine del loro percorso, un cortometraggio. Ai migliori corti sarà assegnata, da una giuria istituita per l'occasione, e secondo la formula del premio, una dotazione in dizionari e altri materiali librari. I premi saranno conferiti nel 2023 nell'occasione della sesta edizione di una delle più importanti manifestazioni cinematografiche europee, il Filming Italy Sardegna Festival, dove l'iniziativa è stata lanciata ufficialmente il 12 giugno scorso (<https://www.filmingitalysardegnafestival.it>), in un evento dedicato nel corso del quale verranno proiettati i cortometraggi finalisti.

Isola d'Arbia

Ore 17.00 CAG "Sale&Pepe"

Laura Del Veneziano, Francesco Ricci, Parlare (e scrivere) giovane. Evento in collaborazione col Centro di Aggregazione Giovanile (CAG) di Isola d'Arbia e con la cooperativa sociale onlus ALIOTH

Contrada della Chiocciola

Ore 18.30 Museo (Sala delle Vittorie)

Ouvertures. Incontri tra musica e cultura in cripta (Vla edizione). Premio "Limpida scrittura" a Franco Cardini, Il cavaliere, il cavallo e i giochi di guerra nel Medioevo europeo. Premia Francesco Frati, rettore dell'Università degli Studi di Siena. Coordina Maurizio Tuliani



IL FESTIVAL DELL'ITALIANO (SIENA, 26-29 OTTOBRE) V EDIZIONE

Quattro giorni di incontri a Siena e provincia

Comitato Nazionale "Per la Scuola della Repubblica"

Soggetto accreditato alla formazione ai sensi della Direttiva 170/2016



CONTRADA DELLA
CHIOCCIOLA

La Voce della Scuola

Venerdì 28 ottobre

Le emozioni per parole, luoghi e immagini

Istituto tecnico biotecnologie e Liceo linguistico Monna Agnese

Ore 9.00

Massimo Arcangeli e Maurizio Masini, L'alfabetizzazione emotiva e le strategie comunicative al tempo di Internet

Un workshop incentrato sull'educazione a un uso "ecologico" e consapevole della Rete, che costringe ormai a ripensare non solo le buone pratiche - fra tattiche e strategie - per affrontare nel modo migliore i conflitti, e i corretti comportamenti da tenere per provare a risolverli, ma la nozione stessa di ecologia (e di sostenibilità ambientale, da ricondurre in gran parte proprio alla consapevolezza nell'uso dello strumento). Tutto questo porta a ritenere strategici, in qualunque serie riflessione sull'argomento, il concetto di un'alfabetizzazione emotiva - conosciamo senz'altro meglio l'alfabetizzazione funzionale come quella grammaticale - su cui c'è ancora moltissimo da fare (e da capire) e i modi stessi di una comunicazione che si trasforma sotto i nostri occhi sempre più rapidamente

Istituto di istruzione superiore Tito Sarrocchi

Ore 11.00

Massimo Arcangeli. Il visibile parlare. Un viaggio fra le parole immaginabili

Un workshop in cui gli studenti abbineranno "creativamente" le parole da loro scelte a un'immagine in grado di rappresentarle. Ogni parola ha il suo ciclo di vita. Nasce, cresce, invecchia, muore. Ci sono parole che possiamo dire, e altre che non possiamo dire. Parole che restano immutate per secoli, e parole che cambiano forma più volte in una manciata di anni. Alcune parole sono effimere, altre millenarie. Altre parole, vecchie o nuove, riassumono in sé, nell'idea che esprimono, il senso di un'intera civiltà. Altre ancora sono reticenti e averse di sé, non si concedono in nessun modo: restano lì, mute e impenetrabili. Ci sono poi le parole che ci sussurrano nell'orecchio di essere le ambasciatrici degli infiniti suoni del mondo, e le parole che ci dicono che una lingua appartiene a chi la parla e la scrive e nessuno può arrestarne il corso (le prime ti suggeriscono appena qualcosa di sé; le seconde, nate per sbaglio, sono sopravvissute lungo i secoli). Tante di queste parole, anche astratte (come quelle che attengono alla sfera sentimentale), possiamo provare a immaginarle disegnandole, filmandole o fissandole in un gesto esemplare

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Sala Conferenze Stampa

Ore 16.00

Saluti di **Carlo Rossi**, presidente della Fondazione MPS

La Filiera del libro. Editori-autori, amici -nemici. Con **Luca Betti**

Dalla parte del lettore. L'editoria di qualità e gli orizzonti certificativi. Con **Lisa Lorusso**, Pacini editore

Ore 17.00

Simone Bastianoni e Massimo Arcangeli, Il territorio che include. Tra fragilità e risorse

Conduce **Massimiliano Bellavista**



IL FESTIVAL DELL'ITALIANO (SIENA, 26-29 OTTOBRE) V EDIZIONE

Quattro giorni di incontri a Siena e provincia



CONTRADA DELLA
CHIOCCIOLA

Comitato Nazionale "Per la Scuola della Repubblica"

Soggetto accreditato alla formazione ai sensi della Direttiva 170/2016

La Voce della Scuola

Sabato 29 ottobre

Parole da abitare, parole da custodire

Liceo classico E. S. Piccolomini

Ore 10.30 Aula Magna

Massimiliano Bellavista, Francesco Ricci, Un kung-fu dell'eloquenza. Evento in collaborazione con l'associazione Il Liceone

Castellina in Chianti

Ore 17.00 Museo Archivio Bianciardi (via delle Volte 33)

Le parole dell'archivio Bianciardi: storia di una famiglia tra il Quattrocento e il Novecento. Letture e approfondimenti a cura di Gaia Bianciardi Bastreggi e Massimiliano Bellavista. Modera Gaia Pianigiani, giornalista

Il Museo Archivio di palazzo Bianciardi (MAB), situato nell'omonimo palazzo di Castellina in Chianti, custodisce un importante archivio che consente di ricostruire, a partire dal XIV secolo, la storia del territorio. Il materiale è stato appena riordinato e classificato grazie all'aiuto della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Durante l'incontro saranno presentati documenti e testimonianze inedite di notevole interesse.

